

**EDITAL DE RETIFICAÇÃO Nº 01**  
**DO EDITAL DE ABERTURA DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO 02/2014**

O Prefeito em Exercício do Município de Lucas do Rio Verde e a Presidente da Comissão Examinadora do Processo Seletivo Simplificado, no uso de suas atribuições legais, vem por meio desta retificar o Edital de Abertura do Processo Seletivo Simplificado 02/2014 referente a inclusão de 01 (uma) vaga para o cargo de Instrutor Instrumentista (Teclado), ficando os itens abaixo retificados da seguinte forma:

**Onde lê:**

**7.1** - Será aplicada prova objetiva de conhecimentos específicos, de caráter eliminatório e classificatório e Prova Prática para os cargos Instrutor de Artes Circenses, Instrutor Instrumentista (Fanfarra), Instrutor Instrumentista (Bateria e Percussão), Instrutor de Dança (Salão), Instrutor de Dança (Hip Hop), Instrutor de Dança (Ballet) e Instrutor de Desenho e Pintura de caráter eliminatório.

**Leia-se:**

**7.1** - Será aplicada prova objetiva de conhecimentos específicos, de caráter eliminatório e classificatório e Prova Prática para os cargos Instrutor de Artes Circenses, Instrutor Instrumentista (Fanfarra), Instrutor Instrumentista (Bateria e Percussão), Instrutor de Dança (Salão), Instrutor de Dança (Hip Hop), Instrutor de Dança (Ballet), Instrutor Instrumentista (Teclado) e Instrutor de Desenho e Pintura de caráter eliminatório.

**Onde lê:**

**7.4 - Da Pontuação das Provas**

<b>Cargo:</b>	<b>Tipo de Provas</b>	<b>Nº de Questões</b>	<b>Peso</b>	<b>Pontuação da Prova Prática</b>	<b>Total de Pontos</b>
Instrutor de Desenho e Pintura Instrutor de Artes Circenses Instrutor Instrumentista (Fanfarra) Instrutor Instrumentista (Bateria e Percussão) Instrutor de Dança (Salão) Instrutor de Dança (Hip Hop) Instrutor de Dança (Ballet)	Objetiva - Conhecimentos Específicos	10	4,0	0 a 60	100

**Leia-se:**

**7.4 - Da Pontuação das Provas**

<b>Cargo:</b>	<b>Tipo de Provas</b>	<b>Nº de Questões</b>	<b>Peso</b>	<b>Pontuação da Prova Prática</b>	<b>Total de Pontos</b>
Instrutor de Desenho e Pintura Instrutor de Artes Circenses Instrutor Instrumentista (Fanfarra) Instrutor Instrumentista (Bateria e Percussão) Instrutor de Dança (Salão) Instrutor de Dança (Hip Hop) Instrutor de Dança (Ballet) Instrutor Instrumentista (Teclado)	Objetiva - Conhecimentos Específicos	10	4,0	0 a 60	100

Altera o Anexo I e o Anexo III do Edital de Abertura do Processo Seletivo Simplificado 02/2014, incluindo o Cargo de Instrutor Instrumentista.

Permanecem inalterados os demais termos do Edital nº 02/2014 do Processo Seletivo Simplificado.

Lucas do Rio Verde ó MT, 19 de agosto de 2013.

**MIGUEL VAZ RIBEIRO**  
Prefeito Municipal em Exercício

**ALINE HARTMANN**  
Presidente da Comissão Examinadora do Processo  
Seletivo

**ANEXO I**  
**CARGOS OBJETO DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO**

<b>Código do Cargo</b>	<b>Secretaria</b>	<b>Cargo</b>	<b>C.H*</b>	<b>Vagas</b>	<b>Tipo de Prova</b>	<b>Requisito Obrigatório Escolaridade Mínima</b>	<b>Atribuições Sumárias</b>	<b>Vencimento Base (R\$)</b>
711	Cultura e Turismo	Instrutor de Dança (Ballet)	40	01	Objetiva e Prática	Ensino médio completo e habilidade e experiência em balé e trabalhos com crianças/adolescentes.	Ensaiai e preparar o corpo, a coordenação de movimentos e coreografias, com os alunos; pesquisar movimentos e gestos, avaliar dificuldades dos mesmos e desenvolver sequências adequadas ao nível e habilidade dos alunos; criar coreografias e ambientes cênicos; realizar montagem de apresentações; participar da organização de eventos e atividades artísticas e culturais promovidas pelo município; executar outras tarefas pertinentes por determinação.	1.595,70
713	Cultura e Turismo	Instrutor de Dança (Hip Hop)	40	01	Objetiva e Prática	Ensino médio completo e habilidade e experiência com hip-hop e trabalhos com crianças/adolescentes.	Orientar oficinas e atividades de hip-hop desenvolvendo a improvisação, composição coreográfica e interpretação de repertórios e a compreensão das relações entre corpo, dança e sociedade, especialmente o diálogo entre a tradição e a sociedade, participar da organização de eventos e atividades artísticas e culturais promovidas pelo município; executar outras tarefas pertinentes por determinação.	1.595,70
714	Cultura e Turismo	Instrutor de Dança (Salão)	40	01	Objetiva e Prática	Ensino médio completo e habilidade e experiência com dança de salão e trabalhos com crianças/adolescentes.	Orientar oficinas e atividades de Dança de Salão desenvolvendo a improvisação, composição coreográfica e interpretação de repertórios especialmente os relativos ao forró, bolero, valsa e tango, participar da organização de eventos e atividades artísticas e culturais promovidas pelo município; executar outras tarefas pertinentes por determinação.	1.595,70
723	Cultura e Turismo	Instrutor de Artes Circenses	20	01	Objetiva e Prática	Ensino médio completo e habilidade e experiência em ministrar aulas de circo e trabalhos com crianças/adolescentes.	Orientar oficinas e atividades de artes circenses que estimulem o desenvolvimento de técnicas de interpretação e improvisação, construção e elaboração de personagens, esquetes, espetáculos e dramaturgia, técnica circense (perna de pau, malabares e acrobacia básica), teatro de rua, performances de palhaço, mímicas e intervenções, participar da organização de eventos e atividades artísticas e culturais promovidas pelo município; executar outras tarefas pertinentes por determinação.	797,85
721	Cultura e Turismo	Instrutor Instrumentista (Bateria e Percussão)	40	01	Objetiva e Prática	Ensino médio completo e habilidade e experiência em ministrar aulas de bateria e percussão e trabalhos com crianças/adolescentes.	Ensinar teoria musical história da música e do instrumento; apresentar o instrumento e seu manuseio; ensaiar alunos no uso do instrumento; criar exercícios para manejo e aperfeiçoamento da técnica instrumental; criar e realizar apresentações; pesquisar e recuperar partituras e documentos; participar da organização de eventos e atividades artísticas e culturais promovidas pelo município; executar outras tarefas pertinentes por determinação.	1.595,70
722	Cultura e Turismo	Instrutor Instrumentista (Fanfarras)	40	01	Objetiva e Prática	Ensino médio completo e habilidade e experiência em ministrar aulas de fanfarra e trabalhos com crianças/adolescentes.	Ensinar teoria musical história da música e do instrumento; apresentar os instrumentos e seu manuseio; ensaiar alunos no uso dos instrumentos pertinentes a fanfarra; criar exercícios para manejo e aperfeiçoamento da técnica instrumental; criar e realizar apresentações; participar da organização de eventos e atividades artísticas e culturais promovidas pelo município; executar outras tarefas pertinentes por determinação.	1.595,70
724	Cultura e Turismo	Instrutor de Desenho e Pintura	40	01	Objetiva e Prática	Ensino médio completo e habilidade e experiência em desenho e pintura e trabalhos com crianças/adolescentes.	Orientar oficinas de desenho a partir de observações visando a compreensão de formas abstratas e geométricas, uso de luz e sombras nos desenhos e o desenvolvimento da percepção visual de textura, distância e profundidade; Fazer pintura em tela.	1.595,70
720	Cultura e Turismo	Instrutor Instrumentista (Teclado)	40	01	Objetiva e Prática	Ensino médio completo e habilidade e experiência em ministrar aulas de teclado	Ensinar teoria musical história da música e do instrumento; apresentar o instrumento e seu manuseio; ensaiar alunos no uso do instrumento;	1.595,70

						e trabalhos com crianças/adolescentes.	criar exercícios para manejo e aperfeiçoamento da técnica instrumental; criar e realizar apresentações; pesquisar e recuperar partituras e documentos; participar da organização de eventos e atividades artísticas e culturais promovidas pelo município; executar outras tarefas pertinentes por determinação.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

## ANEXO III CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### PROVA OBJETIVA

**Cargo: Instrutor de Desenho e Pintura:** Pintura em acrílica; Pintura em têmpera; Pintura a óleo; Pintura em Aquarela e Guache; Relacionamento da cor com a visibilidade na história da arte; A composição: equilíbrio, tensão, nivelamento, atração e agrupamento; estudo da cor: primária, secundária, terciária/fria, quentes/complementares.

**Cargo: Instrutor de Artes Circenses:** A Evolução do Circo Antigo, Circo Moderno, Circo Ménagerie, O Circo Novo, O Circo no Brasil, Estrutura do Circo no Brasil, A separação entre atividades circenses, funambulescas e gímnicas e Métodos de Ginástica

**Cargo: Instrutor Instrumentista (Fanfarra)**

**Cargo: Instrutor Instrumentista (Bateria e Percussão)**

**Cargo: Instrutor Instrumentista (Teclado)**

Produção do som; Parâmetros sonoros ó altura, duração, intensidade e timbre; O Silêncio; Paisagem Sonora; Elementos Básicos da Música ó ritmo, melodia e harmonia; Elementos da Notação Musical ó figuras musicais, notas musicais, pentagrama (pauta), linhas suplementares (superiores e inferiores) e claves; Compasso ó fórmula de compasso, compassos simples. 8. Tom e semitom; Acidentes ou alterações; Escalas Maiores Naturais ó fórmulas, graus e seus acidentes (alterações); Intervalos (simples e compostos); Formação de acordes ó tríades e tétrades (maiores e menores); A linguagem das cifras (noções básicas) História da Música Popular Brasileira: Gêneros e Movimentos Musicais, Nacionais: A História do Samba; A Era do Rádio; A Bossa-Nova; A Jovem Guarda; O Tempo dos Festivais da Canção - A Música de Protesto, A Censura e o Declínio dos Festivais; A Tropicália.

**Cargo: Instrutor de Dança (Ballet):** História do Ballet Clássico, Terminologia do Ballet Clássico, Princípios de Composição de Espetáculo e Coreografias, -Fundamentos do Estatuto da Criança e do Adolescente, Fundamentos de Didática de ensino na dança (O programa de aula e a peculiaridades do ensino), Princípios da Dança-Educação

**Cargo: Instrutor de Dança (Hip Hop):** História do Hip Hop no Mundo e no Brasil, Estilos de dança do Hip Hop (incluindo o nome dos movimentos e o entendimento de sua execução), A música para a dança Hip Hop, Fundamentos do Estatuto da Criança e do Adolescente, Fundamentos de Didática de ensino na dança, Princípios de composição de espetáculo e coreografias, Princípios da Dança-Educação.

**Cargo: Instrutor de Dança (Salão):** História da Dança de Salão no Mundo e no Brasil, Estilos da Dança de Salão, terminologia na Dança de Salão (nome dos passos e sua correta execução), Fundamentos do Estatuto da Criança e do Adolescente, Fundamentos de Didática de Ensino na Dança, Princípios de Composição de Espetáculo e Coreografias, Princípios da Dança-Educação

### PROVA PRÁTICA

**Cargo: Instrutor de Desenho e Pintura**

O candidato deverá preparar e apresentar uma aula introdutória sobre Desenho e Pintura para a Banca Examinadora, com duração máxima de 10 minutos.

O candidato deverá levar todos os materiais/equipamentos necessários para sua apresentação.

Serão avaliados os critérios:

Recursos utilizados: de 0 a 15 pontos

Domínio de Conteúdo: de 0 a 15 pontos

Didática: de 0 a 15 pontos

Metodologia: de 0 a 15 pontos.

**Cargo: Instrutor de Artes Circenses**

O candidato deverá apresentar para a Banca Examinadora, uma Aula Introdutória de Artes Circenses, com duração máxima de 10 minutos.

O candidato deverá levar todos os materiais/equipamentos necessários para sua apresentação.

Serão avaliados os critérios:

Recursos utilizados: 0 a 15 pontos

Domínio de Conteúdo: de 0 a 15 pontos

Didática: de 0 a 15 pontos

Metodologia: de 0 a 15 pontos

**Cargo: Instrutor Instrumentista (Fanfarra)**

1 ó O candidato deverá tocar para a Banca Examinadora uma peça musical (popular ou erudita), de sua escolha, valendo-se de algum instrumento percussivo, com duração máxima de 05 minutos. Serão disponibilizados alguns instrumentos de percussão;

2 ó Gestual de Regência: marcação dos compassos simples (binário, ternário e quaternário); entrada, corte e dinâmica.

Serão avaliados os critérios:

Ritmo: de 0 a 15 pontos.

Gestual de Regência: de 0 a 15 pontos.

Interpretação Musical: de 0 a 15 pontos.

Espontaneidade: de 0 a 15 pontos

**Cargo: Instrutor Instrumentista (Bateria e Percussão)**

1 ó O candidato deverá tocar para a Banca Examinadora uma peça musical (popular ou erudita), de sua escolha, na bateria, com duração máxima de 05 minutos;

2 ó Deverá tocar os instrumentos percussivos, disponibilizados pela Banca, executando ritmos de sua escolha, onde serão avaliados os critérios:

Postura e Técnica Instrumental: de 0 a 15 pontos.

Ritmo: de 0 a 15 pontos.

Interpretação Musical: de 0 a 15 pontos.

Espontaneidade: de 0 a 15 pontos

**Cargo: Instrutor de Dança (Salão)**

**Cargo: Instrutor de Dança (Hip Hop)**

**Cargo: Instrutor de Dança (Ballet)**

O candidato deverá apresentar para a Banca Examinadora, uma coreografia, com duração máxima de 05 minutos.

O candidato deverá levar todos os materiais/equipamentos necessários para sua apresentação.

Será disponibilizado aparelho de som para CD.

Serão avaliados os critérios:

Domínio do movimento: de 0 a 15 pontos

Ritmo: de 0 a 15 pontos

Técnicas e/ou habilidades corporais: de 0 a 15 pontos

Espontaneidade: de 0 a 15 pontos

**Cargo: Instrutor Instrumentista (Teclado)**

1 ó O candidato deverá tocar para a Banca Examinadora uma peça musical (popular ou erudita) de sua escolha, com duração máxima de 05 minutos;

2 ó Executar cifras de acordes propostos pela Banca;

3 ó Realizar acompanhamento (harmonia) por meio de cifras de uma peça popular escolhida pela Banca.

O candidato deverá levar todos os materiais/equipamentos que julgar necessários à sua apresentação.

Serão avaliados os critérios:

Postura e Técnica: de 0 a 15 pontos.

Interpretação Musical: de 0 a 15 pontos.

Ritmo: de 0 a 15 pontos

Espontaneidade: de 0 a 15 pontos